



FONDATO DA GIROLAMO ARDIZZONE

GIORNALE DI SICILIA

EURO | MERCOLEDÌ 24
1,20* | APRILE 2013

PALERMO PROVINCIA

ANNO 153, NUMERO 112, SPED. ABBONAMENTO POST. 45%
ARTICOLO 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96, PALERMO

*CON AZ SALUTE OMAGGIO

L'INIZIATIVA. Per la conservazione di foto e filmati sulle tradizioni del paese. Il professore Tullio: non chiudere il Mandralisca

«Salvalarte», apre a Lascari il museo della memoria

LASCARI

●●● Presentato il Museo Virtuale della memoria collettiva: si chiamerà «MuVi Lascari» ed è un progetto no profit ideato da Salvatore Ilardo, Salvatore Moncada e Silvana Schittino. Scopo dell'iniziativa, sostenuta da «Il Girasole» - Circolo Arci, in collaborazione con Legambiente «La Locomotiva» e l'Amministrazione Comunale, l'acquisizione, la conservazione e la valorizzazione di ogni tipo di testimonianza (fotografie, filmati e reperti vari) che documenti le tra-

dizioni, i volti e le attività lavorative e sociali del passato.

Un patrimonio iconografico e di ricordi custodito spesso tra le mura domestiche ma nascosto alla fruizione della collettività, oggi resa possibile grazie al Museo Virtuale - www.muvilascari.it - che offrirà a moltissimi cittadini di Lascari e a tantissimi emigrati, la possibilità di partecipare e di essere protagonisti della «ri-costruzione» della memoria collettiva lascarese. A tutto questo si aggiunge un lavoro di ricerca negli archivi di

Stato, diocesani e Notarile. Il Museo verrà organizzato in sale tematiche con percorsi ed esposizioni virtuali.

Il MuVi è stato presentato a Lascari in occasione di «Salvalarte Madonie» insieme al libro «Memorie ottocentesche della Comune di Lascari» di Giacomo Tornabene. Per aderire alla campagna permanente del MuVi «La tua memoria è la nostra storia» è possibile contattare le associazioni promotrici o l'Amministrazione comunale. Intanto, nell'ambito della edi-

zione 2013 di «Salvalarte», questa mattina, alle ore 11, a Cefalù si svolgerà un incontro per sensibilizzare l'opinione pubblica sul rischio di chiusura del Museo Mandralisca. «Occorre che le Autorità competenti si impegnino per la soluzione del problema: il Museo Mandralisca contiene preziose testimonianze della nostra cultura che, spesso, sono state esposte in importanti mostre sulla Sicilia e la sicilianità in Italia e nel Mondo (attualmente alcuni reperti sono al Paul Getty Museum), messaggere

di pace e collaborazione tra i popoli». E' quanto dice, in un misto di rabbia e preoccupazione, il professore Amedeo Tullio, archeologo scopritore della Cefalù ellenistica, Autore di numerosi studi (alcuni a carattere monografico) sulla Collezione Archeologica del Museo noto nel Mondo non solo per il celeberrimo Ritratto di Ignoto di Antonello da Messina ma anche per i reperti di età ellenistica punti di riferimento, per la storia e la cultura di quei tempi. (*GISA*)

GIACOMO SAPIENZA